

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ПО ДИССЕРТАЦИИ
У Хунчана

«Традиции и новаторство в современном дизайне китайской полихромной керамики «Сань-Цай»
по специальности 5.10.3 – Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Адрес Контактная информация	125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9 Контактный телефон: +7 (495) 158-01-33, +7 (906) 716-95-90, +7 (499) 158-68-55 Факс: +7(495) 158-69-51 E-mail: info@mgbru.ru Сайт: http://www.mgbru.ru/
Дата образования	1825 г.
Ректор	Курасов Сергей Владимирович, доктор искусствоведения, профессор
Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации, по профилю (научной специальности) рассматриваемой диссертации	1. Р.Р. Мусина. О природе декоративно-прикладного искусства: многообразие видов и единство задач (ремесло, условность как творческий метод и традиционное народное искусство) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2023. – № 2. Часть 1. С.8-22. 2. Чжао Лилэ. Анализ художественных особенностей формы и цветового решения «Меньшени с плетью и булавой» (Цинь Шубао и Юйчи Гун) в народных картинах Маньчжу. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2023. – №3, часть 1. – С. 319-325.

3. А.А. Дудина. «Произведение-объект» в современной керамике: особенности бытования и проблемы определения. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2022. – № 1. Часть 1. – С. 271-279.
4. Чжан _Цзянь. Тенденции развития сувенирной продукции культурного туризма в КНР // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2022. – № 3. Часть 2. – С. 269-278.
5. Д.Ю. Позднякова. Керамика Сомы (Обори Сом-Яки) времени губернаторства Карафутто (1905–1945 гг.) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2022. – № 3. Часть 1. – С. 314-325
6. Р.Р. Мусина. Традиции в контексте культурных и художественных процессов. Взгляд на современную ситуацию // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2022. – № 4. Часть 3. – С. 8-13.
7. А.С. Соколова, В.А. Малолетков. Новые технологии и медиа в современной авторской керамике России // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2022. – № 4. Часть 3. – С. 66-74.
8. Р.И. Алиева. Фонтанные комплексы как синтез художественного образа и пластической лексики садово-паркового искусства Европы (XVII–XVIII вв.) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2023, №3, часть 1. С.47-55.
9. В.А. Малолетков. Опыт использования древних технологий при создании современной авторской керамики в России // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2023, №2. Часть 1. С.23-28.
10. Р. И. Мусина. Мотив морской раковины как элемент фасадного декора в архитектуре Венеции (середина XV — начало XVI вв.) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2024. – № 1. Часть 1. С.18-33.

Ректор ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Профессор

Курасов С.В.

